

TEMA IX. COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN

I. LA COORDINACIÓN

La oración compuesta es toda aquella con más de un verbo. Esta puede ser coordinada o subordinada; estas últimas dependen de una oración principal, en cambio, las coordinadas no establecen ninguna relación de dependencia, sino que se encuentran al mismo nivel sintáctico.

La coordinación puede realizarse por yuxtaposición (sin nexos de unión) o por medio de conjunciones. En latín, existen diversos tipos de coordinadas:

- Copulativas: Relación de suma o adición (y, e, ni)
- Adversativas: Contraposición de dos subordinadas (pero, sino, mas, aunque)
- Disyuntivas: Relación de exclusión o alternancia (o, o bien).
- Explicativas: Una oración explica a la otra (pues, en efecto, ya que, etc.)
- Ilativas: Una oración se deduce o es conclusión de la anterior (así pues, por lo tanto, pues, etc.)

I.I. COORDINADAS COPULATIVAS

Las conjunciones latinas más frecuentes son:

- **Et, atque (ac), -que:** y, e.
- **Neque, nec:** ni, y no.

La conjunción enclítica -que (aparece pegada a una palabra, justo detrás de ella) se ha de traducir delante de la palabra a la que va unida:

- Senatus Populus**que** Romanus: Senado **y** Pueblo de Roma

I.II. COORDINADAS ADVERSATIVAS

La conjunción más frecuente es **sed** (pero, sino, sino que).

III. COORDINADAS DISYUNTIVAS

Las conjunciones adversativas más habituales son **aut** y **vel** (y la enclítica **-ve**).

I. IV. COORDINADAS EXPLICATIVAS

La conjunción más frecuente es **nam**.

I. V. COORDINADAS ILATIVAS

Las conjunciones más usuales son **itaque** (así que) e **igitur** (por lo tanto).

II. LA SUBORDINACIÓN

II.I. LA ORACIÓN ADJETIVA O DE RELATIVO

Explicada en el tema VII. Los pronombres.

II. II. LA ORACIÓN DE INFINITIVO

Explicada en el tema VIII. Las formas no personales del verbo.

II. III. VALORES DE CUM

Se verá en 1º de Bachiller.

IV. VALORES DE UT

Se verá en 1º de Bachiller.

III. HISTORIA DE ROMA

Religión y mitología

Los romanos eran politeístas y basaban gran parte de sus creencias en el temor a los dioses en los que creían. Estos eran muy numerosos debido al sincretismo romano, es decir, a la costumbre de tolerar y acoger como propios diversos cultos, creencias y divinidades de diferentes procedencias (Grecia, Oriente, etc.)

La religión romana conoció varios tipos de cultos. Los populares eran propios de las clases bajas y eran de tipo agrario, como forma de obtener mejores cosechas.

El culto familiar hacía de cada casa un pequeño templo. El padre de familia (*paterfamilias*) dirigía unos rituales en honor a tres tipos de divinidades:

- Los lares familiares, que protegían a todos los miembros de la familia.
- Los penates, que le aseguraban a la familia “el pan de cada día”.
- Los manes, los espíritus de los antepasados.

El culto público se llevaba a cabo a través de plegarias, rituales y sacrificios colectivos que eran organizados por una serie de sacerdotes que seguían fielmente los pasos de los ritos.

A partir de Julio César y Augusto, es decir, del inicio del Imperio, los romanos divinizaron al emperador tras su muerte. Esta práctica, llamada apoteosis, los emperadores eran convertidos en “divinos”, consiguiendo así la confluencia entre religión y Estado.

Los primitivos romanos adoraban a muchas divinidades arraigadas en el ámbito agrícola y familiar, pues la primitiva ciudad de Roma nace como un pueblo de ganaderos y agricultores. Pero, a partir de época republicana, se fueron asimilando las divinidades olímpicas griegas, aunque con otros nombres:

- Júpiter (el Zeus griego) es el dios todopoderoso del cielo y del universo.
- Juno (la Hera griega) es la celosa esposa y hermana de Júpiter y sus símbolos son el pavo

real y la granada. Es la diosa del matrimonio y de la fidelidad conyugal.

- Minerva (Atenea), hija de Júpiter, es la diosa de la sabiduría y la inteligencia.

Estas son las tres divinidades más importantes, conocidas como la Tríada Capitolina. Otras divinidades son:

- Neptuno (Poseidón) es el dios del mar y hermano de Júpiter.
- Marte (Ares), hijo de Juno y Júpiter, es el dios de la guerra, muy temido por los romanos.
- Venus (Afrodita) es la diosa del amor y la sensualidad, madre de Cupido.
- Diana (Artemis) es la diosa cazadora, aunque los griegos la vinculaban más a la Luna. Es una de las diosas vírgenes, junto con Minerva y Vesta (Hestia).
- Apolo es el único dios que no cambió su nombre. Representa la juventud y la belleza masculina y fue relacionado con el Sol. Es el hermano gemelo de Artemis.
- Ceres (Deméter) es la madre de Perséfone y diosa de la agricultura y de la fecundidad de la tierra.
- Vulcano es el hijo de Juno y Júpiter. El Hefesto griego es el dios de la fragua, trabajador del metal. Al nacer deforme y no cumplir los cánones de belleza del Olimpo, fue desterrado y, desde entonces, vive en las profundidades de un volcán.
- Mercurio (Hermes) es el mensajero de los dioses y patrón de comerciantes. Lleva un sombrero, un bastón y unas sandalias aladas.
- Vesta (Hestia) es la protectora del hogar y sus sacerdotisas, las vestales, mantenían encendido en fuego sagrado en sus templos y se mantenían vírgenes durante los 30 años que estaban al servicio de la diosa.
- Plutón (Hades) y Baco (Dioniso) no arraigaron demasiado entre los romanos. Plutón era muy odiado y las fiestas en honor a Baco fueron prohibidas.

LOS DIOSES DEL OLIMPO

